



AVE MARIA (Angelus Domini)

FRANZ BIEBL

Fassung für 7-stimmigen gemischten Chor
(Großer vierstimmiger Chor und dreistimmiger Chor oder Soloquartett)

SATB + SAT

Choraliter
Bass-Solo

An - - - ge - lus Do - mi - ni non - ti - a - vit

Ma - ri - ae, et con - ce - pit de Spi - ri - tu sanc - to.

Ruhig fließend *p*

S
A
T
(Bar)

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

S
A
T
B

pp *p*

A - ve Ma - ri - - - a, gra - ti - a ple - - - na, Do - mi - nus

10

Do - mi - nus te - cum, be - ne - dic - ta tu in

te - cum, be - ne - dic - ta tu in mu - li

15

mu - li - e - - ri - bus. et - be - ne - dic - tus

e - ri - bus et be - ne - dic - - - tus fruc - tus ven - tris

20

fruc - tus ven - tris tu - i, Je - - - sus, Je - - sus.

tu - - - i, Je - - - sus, Je - - - sus.

Choraliter
solo

26

Ma - ri - a di - xit: Ec - ce an - cil - la Do - mi - ni,
fi - at mi - hi se - com - dom ver - bum tu - um.

Vom „Ave Maria“

2. *mp*

Et ver - bum ca - ro fac - tum est et ha - bi - ta - vit — in no - bis.

32 3. *mp*

sus. Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter — De - i,

3. *p*

sus. Sanc - ta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro

37

o - ra pro no - bis pec - ca - to - - - ri - bus. Sanc - ta Ma -

no - bis pec - ca - to - ri - bus. Sanc - ta Ma - ri - a,

42

ri - a, o - ra pro no - bis nunc et in

o - ra pro no - bis nunc et in ho - ra

47

ho - ra mor - tis no - strae. A - - -

mp cresc.

inot - tis no - - - - strae. A - - - - men, A - - -

p cresc. *mp cresc.*

53

- - - - men, A - - - - men, A - - - - men.

più cresc.

men, A - - - - men, men, - A - - - - men.
A - - - - men, A - men, A - - - - men.