

# Sfoga con le stelle

CPDL 2013 G. Eichler

Claudio Monteverdi  
1567 - 1643

Musical score for the first system of "Sfoga con le stelle". It features five vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The lyrics are: "Sfoga con le stel - - le Un in-fer - mo d'a-mo - re sotto notturno (h) Sfoga con le stel - le Un in-fer - mo d'a-mo - re sotto notturno Sfoga con le stel - le Un in-fer - mo d'a-mo - re sotto notturno Sot - to notturn - no Sfoga con le stel - le Un in-fer - mo d'a-mo - re sotto notturno". The score includes a treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. A fermata is placed over the final note of the Canto part.

Musical score for the second system of "Sfoga con le stelle", starting at measure 7. It features five vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The lyrics are: "ciel il suo do - lo - re. E dicea fis - - so in lo - ro O, \_\_\_\_\_ ciel il suo do - lo - re. E dicea fis - - so in lo - ro: O, \_\_\_\_\_ ciel il suo do - lo - re. E dicea fis - - so in lo - ro: O, \_\_\_\_\_ ciel il suo do - lo - re. E dicea fis - - so in lo - ro: O, \_\_\_\_\_ ciel il suo do - lo - re. E dicea fis - - so in lo - ro: O, \_\_\_\_\_". The score includes a treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. A fermata is placed over the final note of the Canto part.

16

o i - ma - gi - ni bel - le,  
 o i - ma - gi - ni bel - le,  
 o i - ma - gi - ni bel - le,  
 o i - ma - gi - ni bel - le,  
 o i - ma - gi - ni bel - le,

21

O imagini bel - le de l'i-dol mio ch'a - do - - ro. Si  
 O imagini bel - le de l'i-dol mio ch'a - do - - ro. Si  
 O imagini bel - le de l'i-dol mio ch'a - do - - ro. Si  
 O imagini bel - le de l'i-dol mio ch'a - do - - ro.  
 O imagini bel - le de l'i-dol mio ch'a - do - - ro. Si

26

com' a me mo - stra-te, Men - tre co-si splen - de-te, la sua ra - ra bel -  
 com' a me mo - stra-te, Men - tre co-si splen - de-te, la sua ra - ra bel -  
 com' a me mo - stra-te, Men-tre co-si splen - de-te,  
 Si com' a me mo - stra-te, Men-tre co-si splen - de-te, men - tre co-si splen -  
 com' a me mo - stra-te, Men-tre co-si splen - de-te,

33

ta-te, Co-sì mo - strast' a le-i i vi - - vi ar - do - - ri

ta-te, Co-sì mo - strast' a le-i i vi - - vi ar - do - - ri

La sua ra-ra bel - ta-te, Co-sì mo - strast' a le-i

de-te, La sua ra - ra bel - ta-te, co - sì mo - strast' a

la sua ra-ra bel - ta-te, Co-sì mo - strast' a le-i

41

mie - i. La fareste col vostr' aureo sembiante Pie - to -

mie - i. La fareste col vostr' aureo sembiante Pie - to -

i vi - vi ar - do - ri mie - i. La fareste col vostr' aureo sembiante Pie - to -

le - i I vi - vi ar - do - ri mie-i. La fareste col vostr' aureo sembiante Pie - to -

i vi - - vi ar - do - ri mie-i. La fareste col vostr' aureo sembiante Pie - to -

47

sa, la fa-re - ste col vostr' aureo sembiante Pie - to - sa, pie - to - sa, sì, pie - to - sa, sì,

sa, la fa-re ste col vostr' aureo sembiante Pie - to - sa, pie - to - sa, sì, pie - to - sa, sì,

sa, la fa-re ste col vostr' aureo sembiante Pie - to - sa, pie - to - sa, sì, pie - to - sa, sì,

sa; la fa-re ste col vostr' aureo sembiante Pie - to - sa, pie - to - sa, pie - to - sa, sì,

sa, la fa-re - ste col vostr' aureo sembiante Pie - to - sa, pie - to - sa, sì,

56

la fareste col vostr' aureo sembiante Pie - to - sa, si, co - me me fat' a - man -

la fareste col vostr' aureo sembiante Pie - to - sa, si, Pie - to - sa, si, co -

la fareste col vostr' aureo sembiante Pie - to - sa, si, Pie - to - sa, si, co -

la fareste col vostr' aureo sembiante Pie - to - sa, si,

la fareste col vostr' aureo sembiante Pie - to - sa, si, pie -

61

te, pie - to - sa, si,

me me fat' a - man - te, pie - to - sa, si, pie -

me me fat' a - man - te, pie - to - sa, si, co -

pie - to - sa, si, co - me me fat' a - man -

to - sa, si, co - me me fat' a - man - te,

67

co - me me fat' a - man - te.

to - sa, si, co - me me fat' a - man - te.

me me fat' a - man - te, co - me me fat' a - man - te.

te, co - me me fat' a - man - te.

co - me me fat' a - man - te.